



# Andalucía**Skills**

## DESCRIPCIONES TÉCNICAS

PELUQUERÍA

## ➤ 1.- Objetivos específicos de la modalidad de competición

Promocionar y potenciar la Formación Profesional.

Estimular al alumnado de Formación Profesional en su rendimiento académico y profesional. Reconocer y estimular la labor del profesorado en los centros educativos de formación profesional. Colaborar en su actualización científico-técnica.

Potenciar la relación entre los centros educativos y las empresas.

Proporcionar un punto de encuentro para el alumnado, los profesionales y las empresas de este sector.

## ➤ 2.- Instrucciones generales para el desarrollo de la competición

La competición se llevará a cabo en 4 sesiones repartidas en dos días, en Octubre del 2023. En cada sesión se realizará una prueba.

Los competidores dispondrán de una hora aproximadamente el día de la presentación para familiarizarse con la zona de competición.

Los competidores antes de cada sesión de competición dispondrán de 30 minutos aproximadamente para revisar el plan de prueba de esa sesión y las herramientas y materiales necesarios para llevar a cabo la prueba.

Durante la competición está totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles, tables etc...

El competidor tiene prohibido hablar o comunicarse con su tutor o público durante el desarrollo de la competición, para cualquier duda o consulta debe dirigirse al jurado que no sea su tutor.

## ➤ 3.- Competencias requeridas

Estar cursando o, excepcionalmente, haber cursado algún Ciclo Formativo de la familia profesional Imagen Personal en centros de Andalucía sostenidos con fondos públicos.

Las competencias prácticas necesarias para el desarrollo de la prueba son las siguientes:

### ***La organización del trabajo:***

o Preparar y mantener la zona de trabajo segura, ordenada y con buena presencia.

- o Planificar, preparar y completar cada módulo a realizar dentro del tiempo disponible.
- o Seleccionar, usar, limpiar y almacenar todos los equipos, materiales y productos de forma segura, higiénica y de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- o Tomar medidas de seguridad, higiene y respeto con el medio ambiente.

***Comunicación y atención a la clientela:***

- o Recepcionar y despedir a la clientela.
- o Revisar los deseos de la clientela adaptándolos al tipo y estado del cabello, llegando a un acuerdo positivo sobre los servicios que se les realizará.
- o Mantener un trato profesional a la clientela durante todo el proceso.
- o Buscar *feedback* de la clientela durante el servicio prestado.
- o Ofrecer asesoramiento sobre el mantenimiento del servicio prestado.

***Corte de cabello:***

- o Analizar el cabello en relación con el estilo solicitado y los métodos de corte empleados.
- o Seleccionar la herramienta y técnica adecuada atendiendo al estilo solicitado: compacto, degradado, desconectado, en húmedo, seco...
- o Realizar diseños y arreglos de barba y bigote.
- o Realizar cortes de cabello con técnicas de precisión.
- o Realizar cortes de cabello para conseguir el estilo deseado.

***Coloración y decoloración capilar:***

- o Analizar el cabello para comprobar la idoneidad de la utilización de productos colorantes y/o decolorantes.
- o Aplicar medidas de protección a la clientela en ropa y piel durante todo el servicio prestado.
- o Seleccionar productos de coloración y/o decoloración para conseguir el resultado pretendido.

- o Preparar y aplicar productos de coloración y/o decoloración atendiendo a la proporción de la mezcla, método de aplicación y tiempo de exposición siguiendo las indicaciones del fabricante.

**Styling:**

- o Seleccionar y utilizar los equipos y herramientas de secado y peinado disponibles.
- o Seguir el estilo del corte durante todo el proceso de secado y peinado.
- o Agregar ornamentación para el cabello, durante o después del peinado, de acuerdo con el estilo y deseo de la clientela.
- o Aplicar productos de acabado atendiendo a las indicaciones de fabricante, según sea necesario, antes, durante y/o después del peinado.

**Cambio de forma permanente:**

- o Analizar el cabello para determinar su capacidad para responder a la aplicación de productos de cambio de forma permanente sin efectos adversos.
- o Aplicar medidas de protección de la clientela en ropa y piel durante todo el módulo.
- o Seleccionar los productos de cambio de forma permanente atendiendo a las características del cabello.
- o Realizar montaje de bigudíes para conseguir el resultado pretendido.
- o Aplicar los productos de cambio de forma permanente atendiendo al modo de aplicación, tiempos de exposición, aclarados y neutralización siguiendo las indicaciones del fabricante.

**Conocimientos teóricos**

**La organización del trabajo:**

- o El uso, cuidado y mantenimiento de todos los equipos, materiales y productos cosméticos empleados.
- o Los síntomas y sus causas de los problemas que afectan al cuero cabelludo y cabello.
- o La normativa relacionada con la seguridad e higiene aplicada en peluquería.
- o La importancia de la sostenibilidad y cuidado con el medio ambiente.

**Comunicación y atención a la clientela:**

- o La base de las relaciones afectivas y sostenibles con la clientela.

- o Formas, estilos e idiomas “español e inglés” apropiados para comunicarse con la clientela de diferentes culturas, nacionalidades, edades, expectativas y preferencias.
- o Tendencias y moda relacionadas con el cabello.
- o La importancia de la imagen que se transmite para la comodidad y tranquilidad de la clientela.

#### ***Corte de cabello:***

- o La naturaleza de los diferentes tipos de cabello, incluyendo el vello facial.
- o Los nacimientos, direcciones y características del cabello.
- o Visagismo entre el ovalo facial y el estilo de corte y/o arreglo y rasurado de barba y bigote.

#### ***Coloración y decoloración capilar:***

- o Reglas de la colorimetría.
- o Opciones y variedad de productos de coloración para un estilo masculino y femenino.
- o Variedad de técnicas de aplicación para la coloración temporal, semipermanente y permanente, en relación del resultado pretendido y tipo de cabello.
- o Variedad de técnicas de aplicación de la decoloración, en relación del resultado pretendido y tipo de cabello.
- o Las propiedades, usos y limitaciones de los cosméticos colorantes y decolorantes.
- o Las opciones disponibles para aplicar cosméticos colorantes y/o decolorantes a las extensiones tejidas.

#### ***Styling:***

- o Los usos y efectos de los aparatos eléctricos utilizados ( secador, planchas, tenacilla...).
- o Los usos y efectos de los productos de *styling*.

#### ***Cambio de forma permanente:***

- o Los principios del cambio de forma permanente en el cabello.
- o La variedad de técnicas de montajes de bigudíes para el cambio de forma permanente atendiendo al resultado pretendido.
- o Las propiedades, usos y limitaciones de los productos para el cambio de forma permanente.

o Diferentes opciones del cambio de forma permanente según el estilo pretendido: masculino o femenino.

***El Competidor o Competidora tiene que llevar a cabo, de forma independiente, las siguientes tareas:***

1. Planificación y creatividad
2. Organización y gestión del tiempo
3. Análisis del cabello
4. Métodos de trabajo eficaces. Seguridad e Higiene en el trabajo (SHT)
5. Corte de cabello (todos los aspectos y técnicas)
6. Aplicación de productos de coloración y decoloración (todos los aspectos y técnicas)
7. Peinado del cabello
8. Diseño de barba
9. Integración de cabello

Para todas las tareas arriba mencionadas, tienen que aplicarse las técnicas adecuadas y las habilidades profesionales.

#### **➤ 4.- Descripción de las pruebas**

Las pruebas son eminentemente prácticas utilizando maniquís suministrados por la organización y cosméticos específicos suministrados por el patrocinador. Se trabajará utilizando de manera segura las herramientas y materiales permitidos aportados por las personas competidoras y los recursos suministrados por la organización. Para ello, de acuerdo con las competencias necesarias y con los conocimientos relacionados, los trabajos prácticos que se propongan requerirán, desplegar las siguientes actividades:

- o Preparar y poner a punto el lugar de trabajo e instalaciones, manteniéndolos en condiciones óptimas para su utilización.
- o Seleccionar los útiles y herramientas requeridas en cada prueba.
- o Realizar cambios de forma permanente.

- o Colorear o decolorar el cabello, seleccionando cosméticos, técnicas y procedimientos.
- o Cambiar la longitud del cabello, seleccionando herramientas, accesorios y útiles según las diferentes técnicas y estilos de corte que se pretenda conseguir.
- o Realizar peinados y recogidos, con o sin prótesis pilosos capilares, personalizándolas y adaptándolas a las especificaciones requeridas.
- o Realizar técnicas de barbería y peluquería masculina, identificando las demandas y necesidades de los trabajos propuestos.
- o Analizar el proceso de creación de los cortes, colores y formas a partir de la interpretación de los estilos requeridos.
- o Determinar los productos cosméticos necesarios, identificando las características y mezclas imprescindibles para realizar las coloraciones requeridas.
- o Adoptar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presenten en el desarrollo de los módulos, para resolver de forma responsable las incidencias que pudieran surgir.
- o Realizar los estilos propuestos en el cabello empleando técnicas innovadoras de peluquería.

La prueba consiste en un proyecto modular que se ejecutará individualmente.

El Plan de Pruebas se presentará impreso a las personas competidoras, incluyendo todas las especificaciones que se necesiten para su desarrollo.

La propuesta de prueba incluirá, al menos, los siguientes apartados:

- o Descripción de los módulos de los que consta el Plan de Pruebas.
- o Programación de la competición.
- o Criterios de Evaluación de cada módulo.

### ***Programa de la competición.***

La competición se desarrollará a lo largo de dos jornadas, dividida en módulos para facilitar su ejecución y evaluación, de acuerdo con el siguiente programa.

<b>Módulo: Descripción del trabajo a realizar</b>	<b>Día 1</b>	<b>Día 2</b>	<b>horas</b>

<b>Módulo I:</b> Color, corte y peinado de señora.	4:00h.		4:00h
<b>Módulo II:</b> Corte de moda masculina con ondulación permanente en maniquí.	4:00h.		4:00h
<b>Módulo III:</b> Peinado recogido		4:00h	4:00h
<b>Módulo IV:</b> Corte, peinado y arreglo de barba y bigote con deseos.		3:00h.	3:00h
TOTAL	8h	7h	15:00h

Se informará a las personas competidoras al comienzo de cada módulo, sobre las tareas a realizar y los aspectos específicos de las mismas.

Estos son **algunos** ejemplos de lo que podrán incluir los deseos de los módulos:

Corte	Color	Textura
Copia el corte de la imagen suministrada.	Usar un mínimo de 15 papeles de mechás.	Liso.
Asimétrico	Usar unos gramos mínimo de un color.	Rizado.
Degradado.	Colorear todo el cabello.	Ondulado.
No utilizar realce en máquinas. Solo usar peine y tijera.	Copiar el color de la imagen suministrada.	Algo rizado.
	Realizar un degradado de color.	Muy rizado.

### **Esquema de calificación.**

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán criterios de calificación de acuerdo con el siguiente esquema:

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>MÓDULO I</b>	<b>MÓDULO II</b>	<b>MÓDULO III</b>	<b>MÓDULO IV</b>	<b>Total</b>
A	La organización del trabajo	3	3	3	3	12
B	Comunicación y atención a la clientela	0	0	6	6	12
C	Corte de cabello	5	5	0	10	20
D	Coloración y decoloración capilar	20	0	0	0	20
E	<i>Styling</i>	5	4	12	6	27
F	Cambio de forma permanente	0	9	0	0	9
	<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

## ➤ 5.- Criterios de evaluación de la competición

El plan de pruebas irá acompañado de los correspondientes criterios de calificación basados en los siguientes criterios de evaluación:

<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>A</b>	<p><b>La organización del trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.</li> <li>· Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.</li> <li>· Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí o modelo real.</li> <li>· Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.</li> <li>· Se ha realizado el montaje, desmontaje y desecho de las cuchillas atendiendo a las medidas de seguridad e higiene.</li> <li>· Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.</li> </ul>
<b>B</b>	<p><b>Comunicación y atención a la clientela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Se ha realizado la atención a la clientela en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.</li> <li>· Se han analizado y entendido la comunicación tanto hablada como escrita en español y/o inglés, donde se especifica las instrucciones y demandas de cada módulo.</li> <li>· Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con la clientela.</li> <li>· Se ha obtenido información sobre el grado de satisfacción de la clientela.</li> </ul>

<b>Criterios de evaluación</b>	
<b>C</b>	<b>Corte de cabello</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se han seleccionado las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas, para atender las necesidades y demandas requeridas.</li> <li>· Se ha realizado cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, estilo de corte y resultado final pretendido, apreciándose el manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o máquina.</li> <li>· Se ha realizado las técnicas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y bigote relacionándolas con el resultado final pretendido y el control visual de la simetría.</li> <li>· Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización del corte de cabello y/o arreglo y rasurado de barba y bigote.</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Coloración y decoloración capilar</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se ha seleccionado el producto colorante, decolorante y oxidante y la técnica de aplicación atendiendo a las demandas requeridas y al estado del cabello y cuero cabelludo.</li> <li>· Se ha preparado el producto colorante y/o decolorante con el oxidante atendiendo a las indicaciones del fabricante.</li> <li>· Se han aplicado técnicas de coloración total y/o parcial controlando los factores de calidad como la ausencia de color en la raíz, las manchas en la piel y las irregularidades en las degradaciones de color.</li> </ul>
<b>E</b>	<b>Styling</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.</li> <li>· Se ha realizado el tipo de marcado, peinado y/o recogido atendiendo a las</li> </ul>

		<p>demandas requeridas y factores como: el tipo de evento, estilo, longitud, corte y color del cabello.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Se han realizado peinados y acabados masculinos atendiendo a las demandas requeridas.</li><li>· Se ha aplicado ornamentación adaptándolas al estilo y demandas requeridas.</li></ul>
--	--	--

<b><i>Crterios de evaluaci3n</i></b>	
<b>F</b>	<p><b>Cambio de forma permanente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Se ha seleccionado el m3todo de realizaci3n, tipo de enrollado, molde y cosm3tico a emplear atendiendo a las caracter3sticas del cabello y demandas requeridas.</li> <li>· Se ha realizado el enrollado del cabello sobre los moldes seg3n la secuencia establecida.</li> <li>· Se han aplicado los cosm3ticos de reducci3n y neutralizaci3n siguiendo las indicaciones del fabricante.</li> <li>· Se han controlado los tiempos de exposici3n realizando los ajustes necesarios en el proceso.</li> <li>· Se han controlado los factores que determinan la calidad del proceso como las marcas en ra3ces, las puntas encrespadas y el rizo uniforme.</li> </ul>

## ➤ 6.- Equipos y materiales que deben aportar los competidores

### Indumentaria:

Uniforme y calzado negro ergon3mico apropiado.

Materiales y herramientas a aportar por los participantes:

El concursante podr3 llevar sus propias ropas, maquillajes y accesorios para vestir su maniqu3. Los maniqu3es los proporcionar3 la organizaci3n.

## Material de trabajo:

- Cepillos y peines, de distintas formas y tamaños.
- Aparatos eléctricos (maquinilla para cortar el pelo, secador, tenacillas, planchas, rulos calientes, etc...).
- Tijeras: normal, de tallista y de entresacar (según tipo de corte).
- Cuchillas desechables.
- Navaja para rasurado y para corte con peine protector.
- Vestidura de la mesa de presentación (opcional).
- Pinzas, horquillas, etc...
- Boles y paletinas suficiente para las pruebas.
- Delantal de plástico para el color y mascarillas.
- Adornos.
- Papeles para mechas (si hace falta).

## Materiales que aporta la organización y patrocinador:

- Materiales desechables (toallas, capas, delantales, papel aluminio, film y guantes)
- Boles, paletinas y básculas.
- Dos tejas con 2 grifos para lavar cabello.
- Producto de decoloración y coloración (que se especifiquen en las pruebas).
- Productos de acabado.
- Maniquís . PIVOT POINT.
- Trípodes para maniquí 1 por cada competidor.
- Producto de higiene capilar.
- Bandejas de apoyo.
- Tocadores.
- Tenacillas de tres diámetros (solo algunas unidades por si hay roturas en las de los competidores)
- Tenacillas cónicas. (solo algunas unidades por si hay roturas en las de los competidores)

- Planchas. (solo algunas unidades por si hay roturas en las de los competidores)
- Secadores. (solo algunas unidades por si hay roturas en las de los competidores)

## ➤ 7.- Requisitos específicos de seguridad y salud

### ***Requerimientos generales de seguridad y salud.***

Cada persona competidora deberá trabajar con el máximo nivel de seguridad e higiene, aplicando las medidas correspondientes en la preparación, disposición y uso de los útiles, herramientas y productos cosméticos utilizados, empleando los EPI correspondientes. Para ello, deberán estar familiarizado/a con las instrucciones de seguridad e higiene dictaminadas por los fabricantes.

Se debe cumplir los siguientes requisitos de seguridad e higiene específicos:

- o Desconectar los equipos eléctricos con las manos secas, del enchufe y no del cable.
- o Usar los EPI durante la competición.
- o Los primeros auxilios están disponibles para lesiones o accidentes: levantar la mano y comunicárselo a un miembro del jurado de inmediato, para que sea atendido a la mayor brevedad.
- o Todas las lesiones o accidentes deben ser comunicadas y no se le agregará el tiempo perdido en proporcionarle los primeros auxilios requeridos.
- o Limpiar todos los derrames de agua y productos.
- o Eliminar la basura adecuadamente, de forma sostenible con el medio ambiente.
- o Limpiar y ordenar el área de trabajo antes, durante y después de cada módulo.
- o El área de trabajo debe estar libre de cajas, bolsas, maletas... Guardar los útiles y herramientas en el carro auxiliar o en la mesa auxiliar.
- o No correr en el área de competición.

En caso de no cumplir dichas instrucciones, se le anotará una infracción y si la persona competidora continua sin cumplirla será considerado como un incumplimiento de la Reglas de Competición y podrá ser invitado a retirarse de la competición.

### ***Equipos de Protección Personal.***

Las personas competidoras deben de emplear el siguiente equipo de protección personal:

- o Uniforme de trabajo: pantalón de color negro “sin rotos ni desgastados” y camiseta de color negro. Sin logotipos o marcas que identifiquen la procedencia de la persona participante.
- o Calzado antideslizante y cerrado que impida la entrada de cabello en el pie.
- o Delantal protector.
- o Guantes.
- o Mascarilla facial “opcional”.
- o Gafas de seguridad “opcional”.

Si una persona competidora no utiliza los EPI obligatorios, se le pedirá que se detenga y se los coloque, se le anotará una infracción y no se agregará el tiempo perdido y si la persona competidora continua sin utilizar los EPI obligatorios será considerado como un incumplimiento de la Reglas de Competición y podrá ser invitado a retirarse de la competición.

### ***Verificación de los equipos y comprobaciones de seguridad.***

Antes del comienzo de la competición y de cada módulo se comprobará que todas las personas competidoras tenga los útiles y herramientas de trabajo en perfectas condiciones de seguridad e higiene y sean los permitidos, así mismo, cada día se revisará y vigilará el funcionamiento de los equipos eléctricos.

## ➤ 8.- Otros

### **Jurado:**

Estará constituido por el experto o experta del Skills en Andalucía y por los profesores/ tutores de los participantes.

### **Premios:**

El participante que obtenga la mejor puntuación representará a Andalucía en el Campeonato Nacional de Formación Profesional Spainskills 2024, que se celebrará en Madrid.

Al los tres alumnos mejores puntuados: medalla de oro, plata y bronce, se les obsequiará, según disponibilidad de la empresa patrocinadora, con un regalo.

### **Desempate:**

En caso de empate se elegirá al participante que haya obtenido más puntuación en la media de las pruebas: MÓDULO I Y MÓDULO IV.